



♀ PURE BEAUTY  
AUTOBUSOVÁ  
ZASTÁVKA  
DEHTÁŘE



PURE BEAUTY

ΔΟΥΒΟΥΣΟΝΔ

ΣΑΣΤΑΝΚΑ

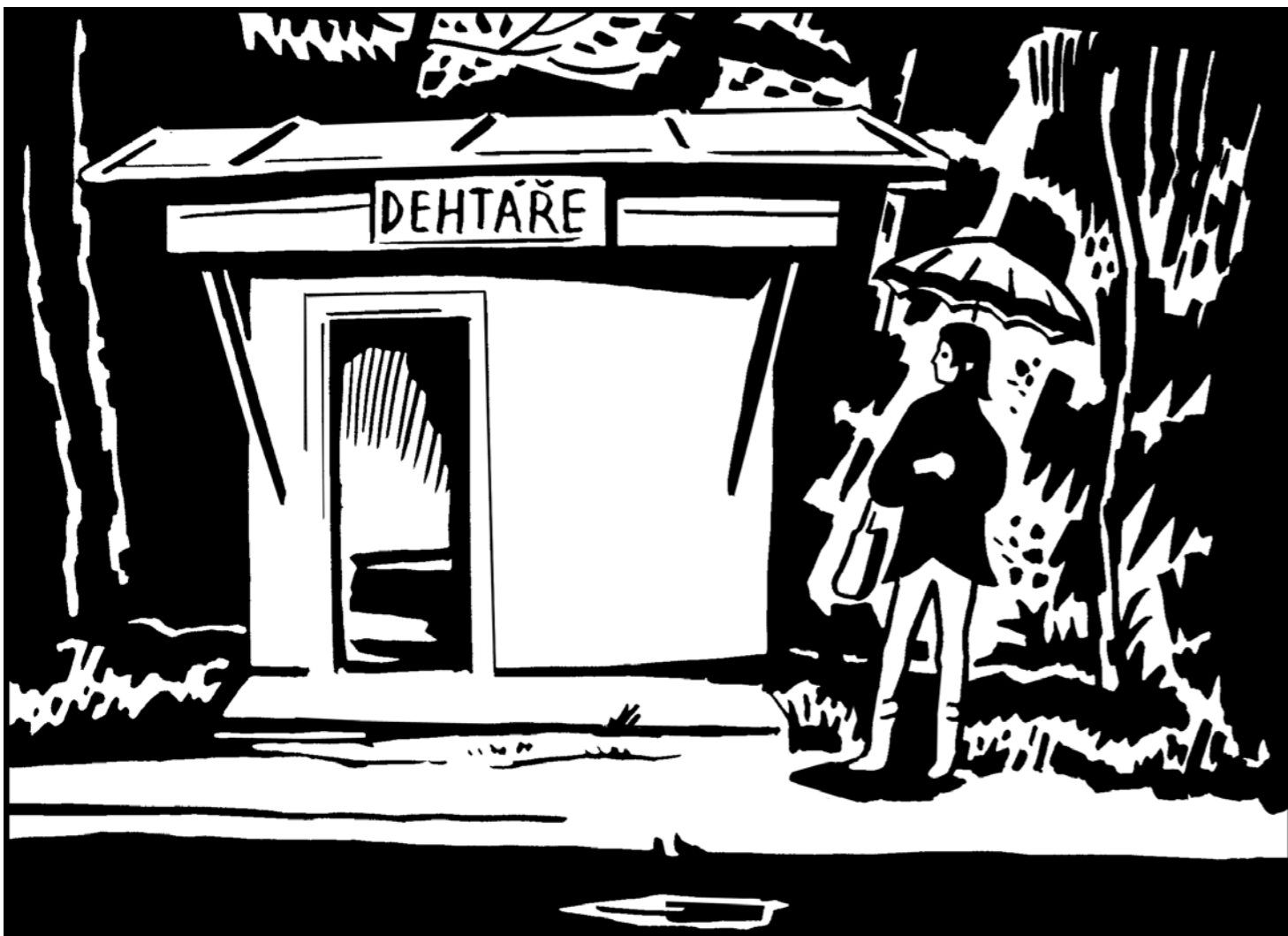
DEHTARE



Pure Beauty je přezdívka pro mladou umělkyni, která se kromě malování obrazů zabývá též kreslením komiksů a street-artem. K fenoménu pouličního umění přistupuje po svém. Klasické psané graffiti pro ni není vůbec závazné. Vychází spíše ze stencilů - šablon, které umožňují práci s figurálními motivy. Tyto živé šablony ji umožňují pracovat s poetikou každodennosti.



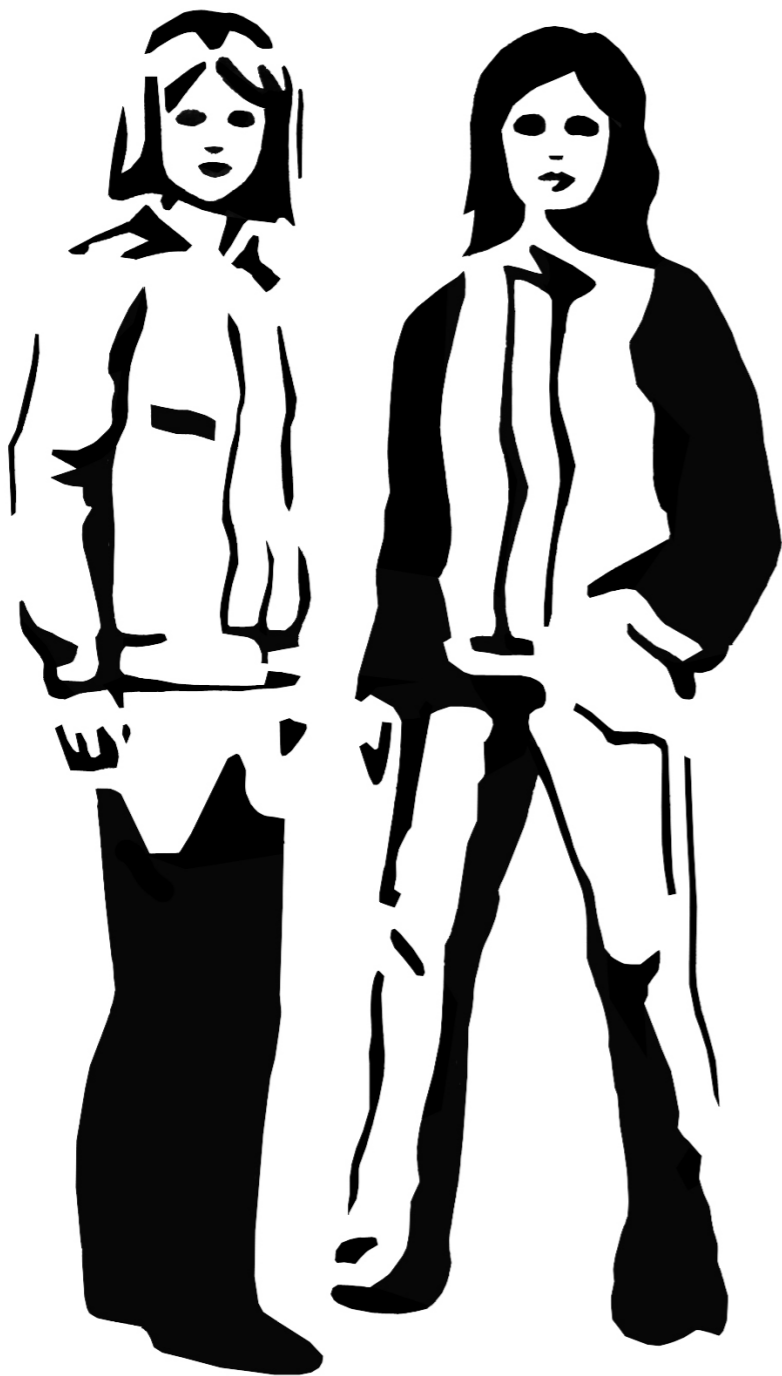
Objekt autobusové zastávky obce Dehtáře stojící při silnici č. 34 mezi městy Humpolec a Pelhřimov s uvedenými rozměry zděných ploch proporčně i pohledově vhodných pro malbu figurálních motivů.



Pure Beauty: "Jen jsem uviděla zastávku v Dehtářích, napadlo mi na její čelní stěnu namalovat dvojici dívek, kterou jsem už jednou ztvárnila na plátně. Říkala jsem si, jak by takový lidský prvek celé místo oživil. Rozhodla jsem se namalovat tento motiv v tajnosti přes noc, aby se na místě najednou objevil a to kouzlo jemné poezie, které jsem měla na mysli, tím ještě získalo na překvapivosti. Nebála jsem se do toho vložit vlastní úsilí, čas i peníze."



Pure Beauty, Setkání, 150 X 120 cm, akryl / plátno, 2006



Pure Beauty: "Zanedlouho pod stříškou zastávky stály dvě dívky a pozorovaly projíždějící auta. Měla jsem z toho dobrý pocit, ten projekt mi přišel zdařilý."





Po čase se však malířské projekty Pure Beauty pod širým nebem či přímo v ulicích dostaly do hledáčku policie. Ta je neposuzovala jako umění, ale našla pro ně vhodný paragraf - zákon o sprejství - a hodnotila je jako trestné činy. Situace nejen kolem dívek v Dehtářích, ale i kolem jiných děl, všechna jsou zaznamenána na internetové adrese: [pb-outdoor-art.blogspot.com](http://pb-outdoor-art.blogspot.com), se pěkně zamotala a Pure Beauty hořelo za patami natolik, že jí hrozilo i vězení. V Dehtářích však nakonec dvěma dívkám mohlo být jejich místo pod stříškou zastávky ponecháno. Pure Beauty se i přes iniciativu policie dohodla se zastupiteli obce, že může pojednat figurálními motivy celou zastávku podle návrhu, který vypracovala. Proti takto legalizované malbě již nemohla policie nic namídat.





Legální verze figurální výmalby - motiv dvou dívek.  
Z boků následují motivy: motiv holčičky - školačky a motiv psa.











S výslednou realizací výmalby figurálních motivů mi pomáhali mí dva kamarádi - malíři Jaroslav Grodl a Matěj Lipavský, se kterými úzce spolupracuji i na dalších svých či jejich výtvarných projektech. Mé umělecké projekty jsou dokumentovány na internetové adrese: [pure-beauty.cz](http://pure-beauty.cz)

Po celá staletí se umělecká či uměleckořemeslná výzdoba přirozeně zapo-  
jolova do okolního prostředí, dnes je však pod tlakem ekonomizace žití prak-  
ticky vyškrtuta. Její místo okupuje reklama, která nesleduje obsahové a es-  
teticke cíle, ale pouze komerční. Představou a snahou Pure Beauty je možnost  
uplatnění výtvarného umění, malířství, v běžném životě, tedy na veřejných  
místech či v interiérech, protože, jak se Pure Beauty domnívá, není nutné ne-  
chávat umění zavřené pouze v galeriích, ale může být v ulicích snadno dostup-  
né všem a na rozdíl od reklamy místům prospívat a oživovat je. Jedná se o užité  
umění, nikoliv o vrcholové volné umění, ale nejde ani o mechanické průmyslové  
množení či využití prefabrikátů. Pure Beauty přistupuje k jednotlivým místům  
individuálně, své projekty vytváří přímo na míru, trvá však na svém volném  
pojetí místa a nekomerčním vyznění výsledné věci. Uvítá možnost uplatnění  
svého přístupu na různých místech, v různých situacích. Pure Beauty ráda  
přijme nabídky míst pro projekty a je odhodlána věnovat jim veškerou péči,  
aby vznikla jedinečná poezie místa či situace.



Kontakt:

email: [pure-beauty@email.cz](mailto:pure-beauty@email.cz)

telefon: Jaroslav Grodl - 724 307 326, Matěj Lipavský - 736 534 480



**PURE BEAUTY**

[pure-beauty.cz](http://pure-beauty.cz)