

# Josef Bulant

8. 11. 2013 — 9. 2. 2014

Josef Bulant je nepřehlédnutelnou výtvarnou osobností Jihlavy druhé poloviny 20. století. Studoval v letech 1945–1949 na Státní grafické škole v Praze u profesorů Klíra a Beneše a potom v letech 1949–1953 na Akademii výtvarných umění u profesora Miloslava Holého a Bohuslava Slánského na škole restaurování a malířské techniky a technologie. Po absolvování školy se vrací zpět do svého rodného města na Českomoravské vysočině, kde pracoval nejprve jako výtvarník v Horáckém divadle a později aktivně působil v místním pedagogickém institutu.

Je to vnímavý člověk, který vyhledává poetická zákoutí v krajině i městě, ve kterém žije. Tyto citlivé vnitřní záznamy pak mistrnou technikou přenáší na plátno. Jeho výtvarný sloh je zpočátku impresivně realistický, poté zkoumá různé možnosti evropské avantgardy od pointilismu přes expresionismus až po lyrický kubismus. V sérii několika obrazů je zřetelný vliv Skupiny 42.

Od 2. poloviny 60. let se jeho výtvarný projev upevňuje — vnímanou realitu aktivně přetváří do fantaskní vize často lyricko poetického charakteru. Dosahuje toho rytmickou stylizací kompozice a citlivou kombinací barevných odstínů. Jeho vnímavost, mimořádný smysl pro kompozici a barvu, schopnost vtisknout obrazu atmosféru různých osobitých nuancí, jsou výjimečným způsobem zhodnoceny též v jeho zátiších.

Na této výstavě můžeme vidět výběr obrazů z různých etap jeho tvorby, od rané podoby díla z šedesátých let, přes krajinomalbu let sedmdesátých a osmdesátých, nechybí zde ani charakteristická městská zákoutí.

Pozornost je zde věnována též méně prezentované, avšak poměrně početné tvorbě drobných žánrů, kterým autor nepřikládá takovou závažnost jako ostatní tvorbě, tvořil je spíše pro potěchu svou a svých přátel. O to více zde vyniká bravurní až rokoková lehkost jeho malířského stylu. Jistý rukopis jeho díla je možné na výstavě sledovat též v ukázkách Bulantových kresebných prací.

*Daniel Novák*